















1. **ಇ**ವು ಸಾ ಪಿ ನಿ ಸಿದಾ ಸ ಮೂ ಮೂ ಮು ಸಂ ಮು ರ ದಿಂ ಮು ತ ಮೂ ಮು ನ ಮ ಪಿ ಮೂ ಎ ವಾ ದ ಸ್ತು ತಿ ಮಿ ಸಾ ಸಾ ತಿ ಪಾ ಸ ದಿ ರಾ ಪ ತಿ ಸಿ ಗಳ ಮು ಸಾ ತಿ ತಿಂ ಮು ಮು  
 2. **ಕ**ಮು ರಿ ರಿ ಪಿಂ ತಿ ಸಿ ಕ ರಾ ಲ ಕ ಪ್ಪಿ ತ ಮು ಲ ದು ಸಾ ರ ತ ರ ಮೂ ದ ಸಿ ತ ರ ತಂ ಗಳ ದಿ ಸ್ತಂ ತಿ ರಿ ಸಿ ಮು ಮು ಮು ಮು ಸಾ ಪಿ ಮು ಮು ಮು ರಾ ಪ ತಿ ಸಿ ತಿ  
 3. **ಕ**ಮು ಸ ರಂ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಸ ದಿ ಸ ಕಂ ತ್ರಾ ಸಾ ರ ಸಾ ತಿ ರಿ ಸಿ ಮು ಮು ಮು ಕ್ಕು ಮು ಸಂ ಗಳ ದಿ ಸ ತಿ ಸ ಸ್ತಂ ತಿ ಸ ತಿ ಸ ಸಾ ಪ ತಿ ಸಾ ತಿ ತಿಂ ದಿ  
 4. **ಬ**ಸ ಲ ರಾ ಪಿ ಪ್ಪಿ ತ ಮು ಸ ಲ ಪಿ ಮು ಸಿ ರಿ ಪಿ ಯಾಂ ದಿ ರಿ ಮು ಸ್ತು ತಾ ಪ ರಾ ಸ ತಿಂ ದು ರಿ ಗು ಸು ಕೌ ರಿ ಪ ದಿ ರಿ ಗಿ ಜಿ ಪು ಸಂ ನ ದ ಮು ತ ಮು  
 5. **ಸ**ಸ ರಿ ಪಿ ಕ ಪಿಂ ತಾ ಮು ಸಾ ಪಿಂ ತಿಂ ಬ ತಿ ಸ ತಾ ಮುಂ ಪಿ ಸ ನ ದಿಂ ದಿ ತಾ ತಿಂ ಮು ಮು ದಿ ತ ಮು ಪ ಪ್ಪಿ ತ ಸ್ತು ರಾ ಪಿ ತಿಂ ದಿ ತಿ ಮು ಮು  
 6. **ಸ**ಸ ರಿ ಪಿ ಕ ಪಿಂ ತಾ ಮು ಸಾ ಪಿಂ ತಿಂ ಬ ತಿ ಸ ತಾ ಮುಂ ಪಿ ಸ ನ ದಿಂ ದಿ ತಾ ತಿಂ ಮು ಮು ದಿ ತ ಮು ಪ ಪ್ಪಿ ತ ಸ್ತು ರಾ ಪಿ ತಿಂ ದಿ ತಿ ಮು ಮು  
 7. **ಸ**ಸ ರಿ ಪಿ ಕ ಪಿಂ ತಾ ಮು ಸಾ ಪಿಂ ತಿಂ ಬ ತಿ ಸ ತಾ ಮುಂ ಪಿ ಸ ನ ದಿಂ ದಿ ತಾ ತಿಂ ಮು ಮು ದಿ ತ ಮು ಪ ಪ್ಪಿ ತ ಸ್ತು ರಾ ಪಿ ತಿಂ ದಿ ತಿ ಮು ಮು  
 8. **ಸ**ಸ ರಿ ಪಿ ಕ ಪಿಂ ತಾ ಮು ಸಾ ಪಿಂ ತಿಂ ಬ ತಿ ಸ ತಾ ಮುಂ ಪಿ ಸ ನ ದಿಂ ದಿ ತಾ ತಿಂ ಮು ಮು ದಿ ತ ಮು ಪ ಪ್ಪಿ ತ ಸ್ತು ರಾ ಪಿ ತಿಂ ದಿ ತಿ ಮು ಮು  
 9. **ಸ**ಸ ರಿ ಪಿ ಕ ಪಿಂ ತಾ ಮು ಸಾ ಪಿಂ ತಿಂ ಬ ತಿ ಸ ತಾ ಮುಂ ಪಿ ಸ ನ ದಿಂ ದಿ ತಾ ತಿಂ ಮು ಮು ದಿ ತ ಮು ಪ ಪ್ಪಿ ತ ಸ್ತು ರಾ ಪಿ ತಿಂ ದಿ ತಿ ಮು ಮು  
 10. **ಸ**ಸ ರಿ ಪಿ ಕ ಪಿಂ ತಾ ಮು ಸಾ ಪಿಂ ತಿಂ ಬ ತಿ ಸ ತಾ ಮುಂ ಪಿ ಸ ನ ದಿಂ ದಿ ತಾ ತಿಂ ಮು ಮು ದಿ ತ ಮು ಪ ಪ್ಪಿ ತ ಸ್ತು ರಾ ಪಿ ತಿಂ ದಿ ತಿ ಮು ಮು

















[illegible]







Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise. The script is written in a traditional style, with some characters showing signs of wear and fading. The leaf has two distinct holes, one near the left edge and one near the right edge, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The text is written in a single line across the length of the leaf, with some variations in line height and character spacing.

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and cursive. There are two distinct circular holes visible in the leaf, one near the center and another towards the right end. The leaf itself is a light brown color with some darker staining and irregular edges.







Handwritten text in a South Indian script (likely Grantha or Tamil) on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two distinct circular holes and irregular edges. The script is finely etched into the surface of the leaf.













[illegible]











[illegible]













[illegible]





Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is dark brown and shows signs of age and wear, including two circular holes for binding. The script is finely etched into the surface of the leaf.







[illegible]



[illegible]



Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and characteristic of traditional Indian mathematical or philosophical manuscripts. There are two distinct circular holes visible in the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf itself is aged, with a brownish-tan color and some irregular edges.



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges. There are two distinct circular holes visible in the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the context of the Jangamwadi Math Collection.





Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the entire length of the leaf. It appears to be a collection of mathematical or philosophical statements, possibly related to the Jangamwadi Math Collection. The script is clear but the leaf shows signs of age and wear, including two circular holes for binding.





[illegible]































Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and covers the entire length of the leaf. It appears to be a collection of verses or a continuous narrative. The script is in a traditional style, and the leaf shows signs of age and wear.





[illegible]



ಅಗ್ನಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಾ ದಿಕ್ಷು ಬಿ ಬಿ ರಾಕ್ಷಸಾ ನಾ ಅಪರಾಕ್ಷಸಾ ನಾ ಶೂನ್ಯ ನಿಷ್ಕೃತಿ ನಿಶಂಕು ಶ್ವಾಪಿ ಯಂಬ ಪಿಜಿವ ಸಸಿ ಪಾ ಮನಿಗ ಫ ವ ಅಪ್ಪ ಸಂಸಕ್ತ ಕ  
 ಸಪ ನಾ ದ ಜಿ ದಾ ನಾ ಸ ಜಿ ವ ನು ಸ್ತು ತಿ ವಿ ಪಾ ರ ಕಿಂ ಮುಂ ಪ ಪಿ ತಂ ನ ನಿಷ್ಕ ರೂ ಪಿ ನಾ ದ ಸ್ತ ಯಂ ಪ್ರಕಾ ಕ ನ ಪ್ಪಿ ತ್ವ ಸಾ ಕ್ಷ ನ ಅ ಯಂ ಪಿ ಕು ಪಿ ತ್ವ  
 ಕ್ಷಿ ನಾ ನ ಪಿ ಸಿ ಸಿ ಗ ದು ಬಳಿ ಕ್ಷಾಂ ದಾ ಸೊಂ ದು ಪಿ ಕಿ ಪಿ ದಾ ತ್ವ ಪ್ರಸಂಗಂ ಬರಲ ನಿಷ್ಕೃತ ಗಾ ತನ ಲ ಟಿಂ ಬ ಟ್ರ ಗಾ ತಂ ತಿ ಅ ರಿಂ ಬು ಸ್ತ ಯಂ ಪಿ ಕು ಪಿ ತ್ವ ಪಿ ಕಿ ತಿ ಕಾ  
 ಗ್ನ ಸ್ವಾ ಯು ಮು ದ ಉ ವರ ನಾ ಪಿ ನಿ ಸಿ ಗ ದು ಬಳಿ ಕ್ಷಾ  
 ಪಿ ಜಿ ವ ನು ತಾ ನಿ ದಿ ಕ್ಷು ಬಿ ಪಿ ನಿ ಸಿ ಗ ದು ಬಳಿ ಕ್ಷಾ ತ  
 ಕ್ಷಿ ನಾ ನ ಪಿ ಸಿ ಸಿ ಗ ದು ಬಳಿ ಕ್ಷಾ ತ್ವ ಕ್ಷಾ ಮು ರ ಸಿ ರಾ ಕ್ಷ  
 ಪಿ ತ್ವ ಗಾ ತ್ವ ನಿ ತಾ ನಂ ದ ಉ ಮ ರಿ ಯು ರ ಕ್ಷಾ ಮು ರಿ ಸಾ ವರ ನಾ ನಿ ವರ ತ್ವ ಕ್ಷಾ ಮು ದ ಲ್ಲಿ ಬಿ ರಾ ಕ್ಷ ಪಿ ಸಿ ಸಿ ಗ ದು ಬಳಿ ಕ್ಷಾ ತ್ವ ಗಾ ತ್ವ ಸ್ವಾ ತ್ವ  
 ಕ್ಷಿ ನಾ ನ ಪಿ ಸಿ ಸಿ ಗ ದು ಬಳಿ ಕ್ಷಾ ತ್ವ ಕ್ಷಾ ಮು ರ ಸಿ ರಾ ಕ್ಷ ಪಿ ಸಿ ಸಿ ಗ ದು ಬಳಿ ಕ್ಷಾ ತ್ವ ಕ್ಷಾ ಮು ರ ಸಿ ರಾ ಕ್ಷ ಪಿ ಸಿ ಸಿ ಗ ದು ಬಳಿ ಕ್ಷಾ ತ್ವ







[illegible]



ಪುನಃಪುನಃ ಸಾಲವಾಗಿ ಗಾತ್ರಯು ತ್ವಂ ದುರಿತದಾಗೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಮಂಲಕ್ಷ್ಮಿಗುಣೈಷ್ಯಮುಖ್ಯವು ಬಳಿಕ ಶುಂಕಿತವಾದ ತನ್ಮಯವು ವಿಸ್ತಾರವು  
 ತದಾಗಿ ಗಾತ್ರವು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ರಂಜಿತವು ಲಕ್ಷ್ಮಿಗುಣೈಷ್ಯಮುಖ್ಯವು ಬಳಿಕ ಶುಂಕಿತವಾದ ತನ್ಮಯವು ವಿಸ್ತಾರವು  
 ಬಳಿಕ ಶುಂಕಿತವಾದ ತನ್ಮಯವು ವಿಸ್ತಾರವು ಬಳಿಕ ಶುಂಕಿತವಾದ ತನ್ಮಯವು ವಿಸ್ತಾರವು ಬಳಿಕ ಶುಂಕಿತವಾದ ತನ್ಮಯವು ವಿಸ್ತಾರವು  
 ಇಂತಹವು ನಾಮವು ದಾತೃಗಳ ತವರುದಧವು ಹೃದಯವಿಟ್ಟು ಅವಿರುದಧವು ಹೃದಯವಿಟ್ಟು ಅವಿರುದಧವು ಹೃದಯವಿಟ್ಟು ಅವಿರುದಧವು  
 ಯಾವನು ಯಾವನೂ ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು  
 ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು  
 ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು  
 ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು  
 ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು ತನ್ನ ತನ್ನಿಂದಿಂದು

[illegible]







[illegible]









ವಯೋಗ ವಿವಿಧಾ ಮುತಂಕ ಕರಣಾ ಗಾಣಿತ ಮಲ್ಲ ದ್ವಿಮಾ ನಾ ವಿತಮ ಪ್ಲನಿ ರೂ ಪಾ ಥಿಕೆ ಬ್ರಂಧು ರಲ್ಲಿ ಮನೋಲಯ ವತು ನಿತ್ರಾ ವಾ ವಯೋಗ ಲೋಕಾ ದು  
 ಮತಂಜ ಗದು ವಯಾಲಯಂ ಗರ್ಭ ಸ್ಥಿಯುಂ | ಅತ್ತಿ ಯು ನ ಅರಿ ದೆ ಲಿಂ ಬಲಿ ಯುಂ | ತನ ಗಾ ತ ವಾ ನಿ ಯೂ ಯಿಲ್ಲ ದಾಂ ದೆ ಬ್ರಿ ವಾರ ಮದ | ಬ್ರಿ ತ್ತ ನಾ ತ್ತ ಕು ಪ ಬ್ರಂ  
 ಚಂಧ ಮದ ಪ್ಲಿ ಮನೋಲಯ ವತು ದಿ ಮ ವಾ ಯೋಗ ಮ ಪ್ಲಂ || = || ಬಲಿ ಕರಣಾ ತೆ ಬ್ರಿ ವಿ ಬಂಧು ವತು ಮಾ ನ ಬ್ರಿ ವಿ ಬಂಧು | ಅ ಗಾ ಮಿ ಬ್ರಿ ವಿ ಬಂಧು | ಬಿ ವಿಂ ಬಿ | ಅ ತ್ತ  
 ತಯ ಸ್ತಾ ಕ್ಕ ಶ್ವಾ ಕ್ಕ ಲಿ ಲಾ ದಿ ತ್ರಯಂ ಗರ್ಭ ವ ಅಪ್ಲಿ | ಮೇ ಕ್ಕ ಶ್ವಿ ಪ್ಲಿಯಂ ನ ವ್ವ ಸಂ ಗ ಪ ರಿ ತ್ತ ಗ ಸ್ತಂ ಮಂಧಾ | 'ಶಿ ಗ್ಗು ವನಿ ಯ್ತ ಶ್ರ ವ ನಾ ಥಿಕೆ ಮಂಧಾ ದಿ ತಾ ದ  
 ೦ | ಹಿ ದ ಬ್ರಿ ಕು ಸ್ತಾ ಕ್ಕ ಮದ ಪ್ಲಿ ಸ್ವ ಕರಣದ ವನಿ ತಾ ದಿ ವ ಪ್ಲು ಗರ್ಭ ಮ ಪ್ಲಿ ಯಿ ಬಿ ವ ನ ಕ್ರಂ ಗಾ ಶಾ ದಿಕೆ ದು ನಾಂ ಗರ್ಭ ಮ ವದ ಸಿ ವಿ ಯೆ ಗಿಂ ಸಾ ಕ  
 ಬಲಿ ದಿಂ ಬಂಧು ಬಂಧು ಮನ ವನ ಲಿ ರಿ ದು | ಅ ದಿ ಗ ದಿ ಗಿ ಜಿಂ ತಿ ಯಂ ಮಲ್ಲ ಗು ತ್ತಾ ತ್ತ ಸಾ ಕ್ಕ ಶ್ವಾ ತಾ ಕ ವ ನಾಗ ಲಿ ಯು ದಿ ಮು ಪೆ ನು ವ ಬ್ರಿ ಸಿ ಬಂಧು ದಿ ವಿ ಸಿ ಗು ದು | ತು  
 ಲಂ ಪ ದ ಪ್ಲು ದಿ ಜಿ ಸಿಂ ಗ ರ ತಿ | ವಿ ಪಿ ಯಾ ಕ್ಕ ಶ್ವಿ ಕು ತ್ತ ಶ್ವಿ | ಅ ಗ್ಗಿ ಮು ನ ವ ಪ್ಲು ಲ ತಾ ದಿ ಗ ಸ್ತಂ ಮ್ಲಾ ನಿ | ತ ತ ದಿ ಪಾ ದ ಸಿ ಯೊ ದಂ | ಅ ತ್ತ ಸಾ ಕ್ಕ ಶ್ವಾ ಕ್ಕ ವ ನಾಗ ಲಿ ಯು  
 ದಾ ಮು ಪಿ ವ ಪ್ಲಿ ಕಿ ಮಾ ನ ಬ್ರಿ ವಿ ಬಂಧು ದಿ ವಿ ಸಿ ಗು ದು | ಮತಂ | ಮುಂ ಕೆ ಕೆ ವಲ ಜಿ ನ್ನಾಂ ಪ ರ ವ ನಿ ತ್ತ ಲ ರಿ ತಿ ರ ದಾ ಪ್ರಾ ಗಾ ಜ್ವ ವಿ ದಿ ಕ್ತಿ ಪಿ ಮೇ ಸಿಂ ಬ | ಬ್ರಂಧು ದಿ ಲಾ ವ ವಾ ದಿ



శ్రీమద్భగవద్గీతా  
అర్చనా

వర్తనశ్రీమద్భగవద్గీతా శ్రీరామకృష్ణాదివిరచితముగా రూప దీపికా దాతంగదు మహావల్లభాన పులవదంతి కైమవత్తెరగ్గూర్చు  
గర్భిణి శ్రీమద్భగవద్గీతా శ్రీరామకృష్ణాదివిరచితముగా రూప దీపికా దాతంగదు మహావల్లభాన పులవదంతి కైమవత్తెరగ్గూర్చు  
గానమొందియున్నది శ్రీరామకృష్ణాదివిరచితముగా రూప దీపికా దాతంగదు మహావల్లభాన పులవదంతి కైమవత్తెరగ్గూర్చు  
శ్రీమద్భగవద్గీతా శ్రీరామకృష్ణాదివిరచితముగా రూప దీపికా దాతంగదు మహావల్లభాన పులవదంతి కైమవత్తెరగ్గూర్చు  
శ్రీమద్భగవద్గీతా శ్రీరామకృష్ణాదివిరచితముగా రూప దీపికా దాతంగదు మహావల్లభాన పులవదంతి కైమవత్తెరగ్గూర్చు  
శ్రీమద్భగవద్గీతా శ్రీరామకృష్ణాదివిరచితముగా రూప దీపికా దాతంగదు మహావల్లభాన పులవదంతి కైమవత్తెరగ్గూర్చు  
శ్రీమద్భగవద్గీతా శ్రీరామకృష్ణాదివిరచితముగా రూప దీపికా దాతంగదు మహావల్లభాన పులవదంతి కైమవత్తెరగ్గూర్చు  
శ్రీమద్భగవద్గీతా శ్రీరామకృష్ణాదివిరచితముగా రూప దీపికా దాతంగదు మహావల్లభాన పులవదంతి కైమవత్తెరగ్గూర్చు  
శ్రీమద్భగవద్గీతా శ్రీరామకృష్ణాదివిరచితముగా రూప దీపికా దాతంగదు మహావల్లభాన పులవదంతి కైమవత్తెరగ్గూర్చు  
శ్రీమద్భగవద్గీతా శ్రీరామకృష్ణాదివిరచితముగా రూప దీపికా దాతంగదు మహావల్లభాన పులవదంతి కైమవత్తెరగ్గూర్చు













[illegible]





[illegible]



Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.





[illegible]



కల్పితం కల్యాణ మదేవ శాత ముప్రమాదం విశ్రామిత్ర వర్ణిత మువాసి నారాదా దేవత . వత్సనాని దంశ్యం నిరతుర ము  
 పుష్కల తనైతంగిక రెన్ది . అగాని శానైగళిగి నునిరమింద శి. చాశ్య శ్రీ త్రియగ్గ . విదాద్య మనపరిత్యగ సువిదాద్య మనమయ  
 'అచారనిద్రా దెగ్గింసి రవిల' శంకా త్రగాని శానిగళియు . ద్రుచయ ద్రింద్రియసంబంధం బంధం శర్కరిత విశి . నాగనియం  
 తమశ్శం || ౨ || బర్హిశ్శి వి తత్త జ్ఞానది - బ్రంతు ప్రాప్తి  
 ముతానరలి శివతరని వాంఛియింతు గ్గిగ  
 రుగ్గనిగమగిని బంతత్త గ్గాన దింతం న నాశవ  
 'గుండా రివత్త జ్ఞానియ ల్ జ్ఞాని యాన్విత క్రిందాదా నామాత్య కుత బిల్వ నభి శ్శివత్త గ్గాన ర్కర్మం వత్తిడిం శివాన్వయం బర్హిశ్శం తాదా శివత్త గ్గాన  
 క్రింద బ్రవియుం బిగి తపోర చితంగివత్త గ్గాన రెత్త శాదెసి శ్శాచాదెగళి శివార నామాద శ్శాన్వయవ బిల్వ నిరవత్త గ్గాన ర్కర్మం వత్తిడిం

[illegible]







[illegible]





[illegible]



[illegible]

[illegible]







[illegible]

[illegible]













*[The following text is highly degraded and mostly illegible due to extreme blurring and noise.]*









Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The text appears to be a mix of prose and possibly some mathematical or philosophical content, given the context of the collection.







[illegible]





[illegible]









[illegible]



[illegible]





నాడే మదింబాతింగులిగళదేదింబాదిపయ్యంతరం మాళ్ళుచేసింబాకనూగదెవిసూ ము మతమామవుంగుల్లదెతజ్జనంతమాగి శిశారాదినగారాంతమాదా  
 ంగళనాటిరియంబాతింగులిగళమద్దదేదింబాద్దగ్రపయ్యంతరం మాళ్ళు చేసి విన్నాన వినిసూ ము బల్లెనాత్రింగులిగళ పవం గళలియూమంతాత్తరం  
 నాకలియిందుత్తత్తదేదింబాదవనతిదున్నగంగియితుదు బళికప్రతికత్రింగులిగళలియూగ సంబుటెరెగి ప్రణావస్తాసంమాదు ము మత్తమాకరదయ పత్త  
 రంగులయసిక్రియాత్రింగుట్టదింబాత్రింగుల్లపన  
 దెకదక్షిణాకరదింబాత్రింగుకరవనివామకర  
 జ్జనం మాళ్ళుచేసింబాకనూగచమాదింతుకరం  
 బావాదియకారాంతమా దప్రతికబిందు సమిత ముట్ట మంతాత్తరంగళం బిందీయక ప్రణామద్దయగం బుటమాది మాళ్ళుచెక్కున్నానలివినిసూదు బళికాత్తమ  
 దిందదివాదాదిమాదియంతరం ప్రణామ వాదియ కారాంతమాగిమాళ్ళు చేసింబాకనూగదెవిసూదు బళికప్రదయగం బుటమాది మాళ్ళుచెక్కున్నానలివినిసూదు బళికాత్తమ  
 విత్తమదింబావాదేమకారాంతమాగిమాళ్ళు చేసి విన్నాన వినిసూదు బళికనవలీమంతదింకినసా రెనెవ్వాకంగమంన్నానంగియితుదు బళికంగళ









[illegible]







11-  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{11}$   $\frac{1}{12}$   $\frac{1}{13}$   $\frac{1}{14}$   $\frac{1}{15}$   $\frac{1}{16}$   $\frac{1}{17}$   $\frac{1}{18}$   $\frac{1}{19}$   $\frac{1}{20}$   $\frac{1}{21}$   $\frac{1}{22}$   $\frac{1}{23}$   $\frac{1}{24}$   $\frac{1}{25}$   $\frac{1}{26}$   $\frac{1}{27}$   $\frac{1}{28}$   $\frac{1}{29}$   $\frac{1}{30}$   $\frac{1}{31}$   $\frac{1}{32}$   $\frac{1}{33}$   $\frac{1}{34}$   $\frac{1}{35}$   $\frac{1}{36}$   $\frac{1}{37}$   $\frac{1}{38}$   $\frac{1}{39}$   $\frac{1}{40}$   $\frac{1}{41}$   $\frac{1}{42}$   $\frac{1}{43}$   $\frac{1}{44}$   $\frac{1}{45}$   $\frac{1}{46}$   $\frac{1}{47}$   $\frac{1}{48}$   $\frac{1}{49}$   $\frac{1}{50}$   $\frac{1}{51}$   $\frac{1}{52}$   $\frac{1}{53}$   $\frac{1}{54}$   $\frac{1}{55}$   $\frac{1}{56}$   $\frac{1}{57}$   $\frac{1}{58}$   $\frac{1}{59}$   $\frac{1}{60}$   $\frac{1}{61}$   $\frac{1}{62}$   $\frac{1}{63}$   $\frac{1}{64}$   $\frac{1}{65}$   $\frac{1}{66}$   $\frac{1}{67}$   $\frac{1}{68}$   $\frac{1}{69}$   $\frac{1}{70}$   $\frac{1}{71}$   $\frac{1}{72}$   $\frac{1}{73}$   $\frac{1}{74}$   $\frac{1}{75}$   $\frac{1}{76}$   $\frac{1}{77}$   $\frac{1}{78}$   $\frac{1}{79}$   $\frac{1}{80}$   $\frac{1}{81}$   $\frac{1}{82}$   $\frac{1}{83}$   $\frac{1}{84}$   $\frac{1}{85}$   $\frac{1}{86}$   $\frac{1}{87}$   $\frac{1}{88}$   $\frac{1}{89}$   $\frac{1}{90}$   $\frac{1}{91}$   $\frac{1}{92}$   $\frac{1}{93}$   $\frac{1}{94}$   $\frac{1}{95}$   $\frac{1}{96}$   $\frac{1}{97}$   $\frac{1}{98}$   $\frac{1}{99}$   $\frac{1}{100}$

[illegible]



ಸತ್ಯಂ ನಾಶಿ ಸಿ ಮಿತಿಮ ನಾ ಮನಾ ಗಳಾ ಸದಂ ತ್ರಿಪದಂ ಮುಕ್ತು ರೂ ಪಾ ಮು ಪ್ಪಮಂ ಚಾ ಮೊ ನ ಮು ಮೊಂಬ ಮಂ ತ್ರದಿಂ ಕಿ ಸತು ಸು ಶಿ ಸತಂ ತವಿ ಕೊ ನಿ ದು ಮಿತಿ ಮು  
 ಸತ್ಯಂ ಮು ಗು ದಿ ಬಿ ಕಿ ಗ ನಾ ನಿಯಾ ವ ಗ ಲಾ ದಾಂ ಮು ನಾ ದು ಮು ಚಂ ಕಿ ಖಿ ಮು ದು ಸ್ತಂ ತರು ಪಾ ಮು ನತು ಮು ಮುಂಬ ಮಂ ತ್ರದಿಂ ಮಿರು ದಿಂದು ಕವಿ ಸಿ ಖಿ ವಾ ನಾ ಸು ತರ ಅಪಿ  
 ತಿರ ಮು ಸು ತಿ ನ ಗಂ ತು ನ ಕ್ಕಿ ಬಂಧಿ ಸಿ ಜ ಪ ಮೊ ಕಿ ಯು ನಿಂ ವ ನು ಗಾಳಿ ಸಿ ಬಳಿ ಕಣಿ ಶಿ ಸ್ತಂ ಪು ವಿನ ಮು ಸ್ತದಿಂದಾ ಮು ಲಿ ಕಿ ಸಿ ಮುಂ ತ ಗ ವು ಪಂ ನಾ ಮು ತಂ ಗಳಿಂ ಮುಂಬ ಮು  
 ತ್ರದಿಂ ದಂ ಕಿ ಸಿ ಗಂ ಗಿ ಮು ಮಿತಿ ಮುಂಬ ಮು ತ್ರದಿಂ ದ ಪಿ ಜ ಪ ಸ್ತಂ ನಂ ಗಾ ದಿ ಮಿತಿ ಗಂಧ ಮು ಪ್ಪಾ ದಿ ಗಳಂ ಪ್ರತ್ಯ ಕ ಮು ಶಿ ಸಾ ಗಳಂ ಮು ತ್ರ ಮು ಪ್ಪಾ ಜಂ ಯಂ ಬ  
 ಮುಂ ತ್ರದಿಂ ದಂ ಕಿ ಸಿ ಜ ಪ ತ್ರ ತಾಂ ತಿ ಚು ಲಿ ದಿ ಗಳಂ ಗಿ ಮು ಪ್ಪಾ ಸಿ ಮಿತಿ ದಂ ದ ನ ಮು ಪ್ಪಾ ರ ದ ಸ್ತ ಸಾ ಸಿ ಮಿತಿ ದಂ ದ ದಿ ಗಳಿಂ ಗು ರು ಪ ದ ಸ್ತ ದ ದಿಂ ಬ ಪ ಮು ಲಿ  
 ಕಿ ಯು ಪ ದಿ ದು ಸಾ ಬಳಿ ಕಣಿ ನು ದ ಪಂ ಗಿ ಮು ಲಿ ದಿ ಗಳಂ ಗಿ ಮು ಪ್ಪಾ ಸಿ ಮಿತಿ ದಂ ದ ನ ಮು ಪ್ಪಾ ರ ದ ಸ್ತ ಸಾ ಸಿ ಮಿತಿ ದಂ ದ ದಿ ಗಳಿಂ ಗು ರು ಪ ದ ಸ್ತ ದ ದಿಂ ಬ ಪ ಮು ಲಿ  
 ಪ ಮು ಲಿ ಕಿ ಯು ಸಿ ಗಾ ಲ ದಿ ಸ್ತಂ ತ ಮು ಗಿ ಜ ಪಂ ಗಿ ಮು ದಿ ಕು ತ್ತು ತ್ರಿ ಸ್ತ ತಿ ಸ್ತಂ ತ ಮು ಗಾ ಲಂ ತ ಮು ಗಿ ಜ ಪಂ ಗಿ ದಿ ಸಿಂ ನಾ ರ ಮಿಂ ದ ದಿ ದು ಸು ರ ತ್ರಿ ಸ್ತ ನಾ ಪ ರ ಮು ಗ ಸ ರಂ ತಿ ಸ್ತಂ ತ್ರ ವಲ್ಲ  
 ದಿ ಮುಂ ದ ಪ ಲ್ಲ ದಿ ಪ್ರತ್ಯ ಕ ಮು ನಾ ನಾ ಮು ಮುಂ ತ್ರಾ ಪಾ ರ ನಾ ಪಿಂ ಬ ಪಿ ಸ್ತ ಮು ಪ್ರಿ ಮು ದ ವ ಕ್ತ ದಿಂ ಮು ಲಿ ಕಿ ಪ ತ್ರ ನ ಮು ಗಿ ಮುಂ ತ್ರಾ ನಾ ನಿಯ ಮು ಪಾ ಗಿ ಮು ದಿ ಕಿ ದಿಂ ತ್ರಾಂ ತ್ರಾಂ  
 ಗಿ ಯು ದಿ ಮಿರು ಪ ಮು ಲ್ಲಂ ಗಿ ಸಿ ದಿ ಪ್ರಿ ಕಣಿ ನಾ ಮು ಗಿ ಪಿ ದು ಪಿ ಕಾಂ ದು ನ ಮುಂ ತ್ರ ದಿ ಸಿ ಮಿತಿ ಮೊ ದ ಲಂ ತಿ ಪ್ರಾಂ ತ್ರಾಂ ಸು ಶಿಂ ತು ತಂ ನ ಕಿ ಮು ಕ ಡ ಪ ಸಿ ಮು ಪ್ರಿ ಯಾ ದ ಮಿತಿ ದು ಮು ಜ ಪ















*[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side of the manuscript page.]*





నివారణ తదింశాన్త మిదియగి సమస్తవర్తంశః శరీరయగి మనోదుష్టగళితాగ్రతియంద్యనముద్రా సమనితనాగి కుశలము బలవంతమునాగి శరీరమునాగి  
 తదవర్తనా ముద్రా కమాగి మరళితనిష్ఠి త్రినామిశే. త్రింగుట మెంబంగు లిత్రయం నా ముద్రా నానాశకుట ముద్రా బలవంతమునాగి శరీరమునాగి  
 ప్రాణావాయు ముద్రా త్రిశాతముంబింతి గుత్తయి తయి శ్చవననంతంశశక్త్య నుసారదిందదరదర్శిచూరిన బలవంతమునాగి శరీరమునాగి  
 ముంద్యనిగూత్రా. పింగినిదత్రా నానలి కుంభిని బలవంతమునాగి శరీరమునాగి  
 ముద్రా నిబం గరియింకి విని. మిదహయము త్రేయముమందె. మితిహకలముం త్రేయని  
 ముద్రా నిదగింబ త్రింగంగశలి. మున్నాదమత్ర ప్రధ ముద్రా వాదరుజియని. మున్నకదర్శి. ముంత్రాక్షర సంఖ్యములను పుద్రుంబదర్శి. ముంత్రాక్షర  
 ముద్రా నిదగింబ త్రింగంగశలి. మున్నాదమత్ర ప్రధ ముద్రా వాదరుజియని. మున్నకదర్శి. ముంత్రాక్షర సంఖ్యములను పుద్రుంబదర్శి. ముంత్రాక్షర  
 ముద్రా నిదగింబ త్రింగంగశలి. మున్నాదమత్ర ప్రధ ముద్రా వాదరుజియని. మున్నకదర్శి. ముంత్రాక్షర సంఖ్యములను పుద్రుంబదర్శి. ముంత్రాక్షర  
 ముద్రా నిదగింబ త్రింగంగశలి. మున్నాదమత్ర ప్రధ ముద్రా వాదరుజియని. మున్నకదర్శి. ముంత్రాక్షర సంఖ్యములను పుద్రుంబదర్శి. ముంత్రాక్షర





[illegible]





[illegible]

[illegible]





[illegible]





1.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{11}$   $\frac{1}{12}$   $\frac{1}{13}$   $\frac{1}{14}$   $\frac{1}{15}$   $\frac{1}{16}$   $\frac{1}{17}$   $\frac{1}{18}$   $\frac{1}{19}$   $\frac{1}{20}$   $\frac{1}{21}$   $\frac{1}{22}$   $\frac{1}{23}$   $\frac{1}{24}$   $\frac{1}{25}$   $\frac{1}{26}$   $\frac{1}{27}$   $\frac{1}{28}$   $\frac{1}{29}$   $\frac{1}{30}$   $\frac{1}{31}$   $\frac{1}{32}$   $\frac{1}{33}$   $\frac{1}{34}$   $\frac{1}{35}$   $\frac{1}{36}$   $\frac{1}{37}$   $\frac{1}{38}$   $\frac{1}{39}$   $\frac{1}{40}$   $\frac{1}{41}$   $\frac{1}{42}$   $\frac{1}{43}$   $\frac{1}{44}$   $\frac{1}{45}$   $\frac{1}{46}$   $\frac{1}{47}$   $\frac{1}{48}$   $\frac{1}{49}$   $\frac{1}{50}$   $\frac{1}{51}$   $\frac{1}{52}$   $\frac{1}{53}$   $\frac{1}{54}$   $\frac{1}{55}$   $\frac{1}{56}$   $\frac{1}{57}$   $\frac{1}{58}$   $\frac{1}{59}$   $\frac{1}{60}$   $\frac{1}{61}$   $\frac{1}{62}$   $\frac{1}{63}$   $\frac{1}{64}$   $\frac{1}{65}$   $\frac{1}{66}$   $\frac{1}{67}$   $\frac{1}{68}$   $\frac{1}{69}$   $\frac{1}{70}$   $\frac{1}{71}$   $\frac{1}{72}$   $\frac{1}{73}$   $\frac{1}{74}$   $\frac{1}{75}$   $\frac{1}{76}$   $\frac{1}{77}$   $\frac{1}{78}$   $\frac{1}{79}$   $\frac{1}{80}$   $\frac{1}{81}$   $\frac{1}{82}$   $\frac{1}{83}$   $\frac{1}{84}$   $\frac{1}{85}$   $\frac{1}{86}$   $\frac{1}{87}$   $\frac{1}{88}$   $\frac{1}{89}$   $\frac{1}{90}$   $\frac{1}{91}$   $\frac{1}{92}$   $\frac{1}{93}$   $\frac{1}{94}$   $\frac{1}{95}$   $\frac{1}{96}$   $\frac{1}{97}$   $\frac{1}{98}$   $\frac{1}{99}$   $\frac{1}{100}$



[illegible]

[illegible]















[illegible]

Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Kannada, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and a small circular hole near the center. The text appears to be a religious or philosophical passage, possibly a prayer or a teaching. The first line begins with 'ಸುಖವು...' and the last line ends with '...ವಿಧಿವಿಧಾನವು...'. The text is written in a cursive style with some variations in letter height and spacing.



[illegible]

*[The text in this block is extremely faint and largely illegible due to fading or damage.]*



ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ ||  
 ಧರ್ಮಕೃತುಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ ||  
 ಭಕ್ತಿಭಿರಾಹಾರಂ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ ||  
 ಜೈಂಗಳೆನಿಸಿದಾಹಾರಂ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ ||  
 ತನ್ನೊಳಿಕೊಂಡಾಹಾರಂ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ ||  
 ಕೊಡುತ್ತಾಹಾರಂ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ ||  
 ನಾಮೋಸ್ತುತೇ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ ||  
 ಬಹುಶ್ರೇಷ್ಠಾಹಾರಂ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ ||  
 ಕೊಡುತ್ತಾಹಾರಂ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ || ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಃ ||





[illegible]











Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and covers the entire length of the leaf. It appears to be a collection of verses or a continuous narrative. The script is in an older form of Telugu, likely from the 17th or 18th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear.







[illegible]



[illegible]

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು  
 ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವು  
 ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು  
 ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವು  
 ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು  
 ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.









Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and covers the entire length of the leaf. It appears to be a historical record or a philosophical treatise, given the context of the Jangamwadi Math Collection. The script is in a traditional style, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]





[illegible]





[illegible]











[illegible]



[illegible]





[illegible]





[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]



[illegible]







[illegible]



[illegible]







[illegible]



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and covers the entire length of the leaf. It appears to be a collection of mathematical or philosophical statements, possibly related to the Jangamwadi Math Collection. The script is in a traditional style, and the leaf shows signs of age and wear.







Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and covers the entire length of the leaf. There are two circular holes visible, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a form of Sanskrit or an early Hindi dialect, typical of historical mathematical manuscripts from the Jangamwadi region.











ಶ್ರೀ ಗೌರೀ ದೇವತೆಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪತ್ರ. ಇಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ, ಧರ್ಮದ ಪ್ರಚಾರ, ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಯಮಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೇ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪತ್ರವು ಹಳಗುರು ಬರಹದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪತ್ರದ ಮೊದಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಪ್ರಚಾರದ ಬಗ್ಗೆಯೇ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಧ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಯಮಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೇ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಂತ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಪ್ರಚಾರದ ಬಗ್ಗೆಯೇ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.



[illegible]







Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and appears to be a continuous passage, possibly a philosophical or religious treatise. The script is in an older form of Telugu. The leaf shows signs of age, including discoloration and a small hole near the center.



[illegible]







[illegible]



[illegible]

















ಬಾತಂ ಸಿಂಹಿರಿ ರುಮಿ ದಾಡಿ ವಳು ಟಂತ ಜ್ಯಾತಿ ಪಿಂ ಮು. ದ್ವಿತಿ ಮಂ ತಾ ನವ್ಯ ಸಂಜೆ ಸು ಮುಕ್ತ ಸುಗಂಧ ಪರಿಗಾ ಛಿ ಮೃತ ತಾ ವಾ ಜಂಜು ದಿ ಪಿ ಮೊದಲಾ ಕೆಳು ಕಿ ಪಿಂ ಗಂಧಂ  
 ೧೦೦ ಜಾತಿ ನು. ೧೦೦ ಬಳಿ ಪವಾ ರಾ ಕಿ ರಿಯ ಮು ಗನ್ ದಾ ರಿ ರಿ ರಿ ದ್ವಿ ನಿ ನಿ ನಾ ಸಿಂ ಪು ರು ಪು ಪು ರಿ ಯಿ ರಾ ತು ತಾಂ ಮೃತ ಪಿ ರಂ ನಾ ಸಿ ಮ ತರ. ಮು ರು ನಾ ಪಾ ಕಿ ತು ಮು  
 ಲ್ಲಿ ರಿಂ ಬಂ ವಂ ನು ಮುಕ್ತ ಸು ಗಂಧ ಪರಿಗಾ ಅಗಿ ರಿ ದ್ವಿ ನು. ತಂ ನ ದಾ ದ ಜಂಜು ದಿ ಪಿ ಮುಂ ನ ವಂಜಂ ದಂ ಮು ಡಿ ಕಾ ದ ಲು. ಅವ ಕ್ಕಿ ರ್ವಿ ಸಿ ಸಿ ನ ನಿ ನಿ ಯಾ ನಾಂ ದಂ ಗಳಿ ಪು ಪು ವವ ರಾ  
 ಸಿ ಮೊದಲ ನಾ ಸಿ ಮು ಮು ಗನ್ ತು ಪಿ ನಾ ನಾ ತು ಪಿ ಸಿ ನ  
 ನ ಪಿ ನ ದು ಪಿ ತು ತಾ ಕಾ ರಿ ನಿ ನಿ ಕಾಂ ದು. ಪಿ ದಿ ನಾ ರು  
 ನ ಪಿ ಮು ನಾ ಮು ಸು ದಾ ನಿ. ಮು ಲ ದಾ ಕ್ಕಿ ದಿ ನಾ ರು  
 ಏ ರ್ವಿ ಯೊ ಜನ ದ ಪಿ ಸು ಸು ದಾ ನಿ ಮು. ೧೦೦ ಬಳಿ ಕಾ ಮಿ ರು ವಿ ನ ಗ್ರಿ ದಲ್ಲಿ. ಪ್ರಂ ಮುಂ ಗಿ ಮು ನ ಮು ತಿ ಯೆಂ ಬ ಪಿ ಸಿ ರಿ ನ ಪ ತು ದ್ವಿ ಸಿ ಪು ಪಿ ಯೊ ಜನ ದ ಗ ಲ ದಾ ಕ್ಕಿ ತ್ವ ದ ಕಾಂ ಪಿ  
 ಮಾ ಕಿ ಕ ದ ತಿ ನಿ ಗು ಸು. ಸಿ ಮು ಪಿ ವ ತಿ ನಿ ನಿ ದಂ ಪ್ರ ತ ಮ ದ ಸಿ ದ್ವಿ ಸು ಪಿ ಸಾ ಗಿ ಪಿ ರಿ ಕ ರ ನಾಂ ಗಳಿ ದಾ ದ್ವಿ ಮ ಪ್ಪಿ ಪಿ ಪಿ ನಾ ಯೊಂ ದ ತಿ ರಂ ಮು ದಿ ನಿ ನಿ ಕಂ ಪಿ ಪಿ ದಿ ಮು ಕ ರ ಕ.





[illegible]





[illegible]





[illegible]







*[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]*



[illegible]





నిజాబింబశబ్దల తాపిలాశనదిం. పత్తు సావిర వహజివిగళాని. మహావేచనామలింగము జశరా గిద్దుష్టవజ్జిత శినిగి ముం. మతనామోరు విగళాని. మతనామోరు విగళాని.  
 పత్తు సావిరయోజనాంతరరచి గందమాధ నయింబని మశ్శిలిం తాడని. పశ్చిమలవనా సాగర శశియని. శంకెయిల శాంతి మయము మి మునా.  
 పత్తు మాల్ వహి. మా వతెకడ సావిరయోజన రథతయ ఉమలి రథి వహుదచర శ్చ. సప్తశులగిరి శరలలిజని నదమ హానదిగళనంతంగుం తా వహిదలి.  
 శంకెయిల శాంతియ మయజ శుభనసమెంబశబ్ద  
 గళాని ముం. మత మురుచిన పత్తురదలి.  
 పత్తు శశవహి. మా వహి మలవనా  
 పత్తు యజనరుయి శ్చ మింబాబ్బా శ్చ సాంనదిం. ప.  
 పత్తు గళింబని మశ్చిలిం తాడని. పశ్చిమలవనా సాగర శశియని. శంకెయిల శాంతి మయము మి మునా.  
 పత్తు సాగర శశియని. శంకెయిల శాంతి మయము మి మునా. పత్తు సాగర శశియని. శంకెయిల శాంతి మయము మి మునా.

[illegible]











మునుము పదనం వృత్తి నేయ్యు కెననం కెన గా శిని మ్రు ము ము ర వనిగ నారనా మం ముళ గ మ శి న శిం ॥ మ తు న న్న యు వి శి ష క జం త న మ తా మ నా యు వి శా  
 ప్రణా విధ క ప్ప వాదె గళిం ॥ మ తం ము రు గ యో స వన న దిన వచ న ర వేసి శనం కెళ ర క న ర నా య న మ గి వా గ్గె న వం క ప్ప వా గె గళిం ॥ బ లి త ర వి వా స ర  
 శా త్రా థ మ త్తా ము శు ము డె గు ప్ప వి శ్చ యు స మె యె యె క్ర మ దెం శ్రుం గా రా దె న ప్ప ర న్ని క్తి బి బ న్న వం గ శా రు శా య నా వం గ శి వ శ్చ నా దె నా య క డ్రా క య ద  
 లి నా య యు గి రు ॥ బ లి త గ శి యె డె గ ద ల వ నా య శి మ శి యె లం బ న వి శ్చా వం గ శిం దం శు గి శి బ లి శిం దు మం ద ని తా దె మ దె మ న వి శ్చా వం గ శిం ద  
 శే వా శి మి తి పి క శి రి ర గ తం గ శి గి ఆ య ర న వా ర్యు మ ప్ప ర డ్రాం ర న నం త శ్చా వి గ శా రు ద శ్చం న వి దు డ్రా మం ద శ్చ ర శి వ శ్చం ప న వి వ న్న ఆ డ్రా వి  
 యు మెం బ ప్ప శా వి కం గళిం ద ర డ్రా స న త తా శ్చ శ్చ నా మ్రా పి శ్చ ప నా ని జె ప్పా వి శ్చ పం గ శిం బ లి ను వా వం గ శిం దు తి పి శ్చ ఆ డ్రా శ్చం కి మ ర నా డ్రా పి  
 డ్రా రు డ్రా ని త్త గు శ్చ న్న శ్చ వి యో రు ఆ ల శ్చ గ ప్ప త్ర మ మ రు బ త తి జా వి మ ప్ప ని డ్రా డ్రా త త్త మ నా రు డ్రా డ్రా ఆ మ డ్రా డ్రా మ వి శ్చ రు డ్రా వ శ్చ శ్చ ఆ మ డ్రా డ్రా  
 ఆ డ్రా మి ఆ వ శి రు మ డ్రా ఆ ల శ్చ గ ప్ప త్ర మ మ రు బ త తి జా వి మ ప్ప ని డ్రా డ్రా త త్త మ నా రు డ్రా డ్రా ఆ మ డ్రా డ్రా మ వి శ్చ రు డ్రా వ శ్చ శ్చ ఆ మ డ్రా డ్రా  
 తాం తం గ శిం బ న వ ర నా వ శ్చ ముం బ దె మ దె ప్ప రి డ్రా తా తా శ్చ మ రు న వ ర గ వృ పా క పా ర శి వ రిం ॥ బ లి త ప ర మా త్త క ర డ్రా డ్రా తా దె ర శి యెం ది ఆ డ్రా మ రు దె ర త మ



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript.











Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and covers the entire length of the leaf. It appears to be a collection of mathematical or philosophical statements, possibly related to the Jangamwadi Math Collection. The script is in a traditional style, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]





*[The following text is highly degraded and mostly illegible due to extreme blurring and noise.]*



[illegible]

















[illegible]











[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]





వాతదిండిపును సావిరవహిదాముపునంతశినిజరిగిజిగిలది. సానానామలింగహిజరరాగి. సదానందిగనిశుం॥॥॥ అనంతరదాహా  
 తిటితబాతగావరిగరక్రూపహిముద్ర కింతులక్షయోజననగలమగిశుం॥॥॥ బలికరనావరిగరకక్రవన్దనామియమనసాల్లిదిచిచిచిచిసారు  
 శ్చయోజననపరబియచి. దు. తిమం వనిం బావనిరాచ. నావంగిశుల. మనోనుగ. కుతో ట్టప్రవర. తిందశారముని. వరిపురింబవళిశుమశ్చుంబలికచరిగారి  
 పవనిశునాగంగియు శాదలివరవరపిసరిన. తి. ఆయా శాండంగిట్టప్రవరగిమనో పవతంగళి ట్టావదిట్టదశ్చనామాని. శాంజనగ. వామనగిరి  
 తిందశారశ్చిలి. తివా ప్రట్టప్రవ. విచిచశివరి. మంతరికాత్రి. దు. దు. గాత్ర. కింబచివశల్లిశివన. తి. వరిపురిశల్లిజనిని. తనవిగళి. సారి. శు. ముద  
 తిందశారశాగి. మనో జ. వి. శి. తి. పుంట్రికి. మంజూవతిగళింబచిచిశునదిగళాయా శాండంగళిశ్చ మదిం ప్పరిదూసదు. దేమంశు. తిదవా శాండంగళిశ్చ  
 తియ్య. పి. యిశిశు శశులగాత్రంగళు. సామాన్యగి. తి. నదిసం. దనాదిచి. తి. తంగళు. తావప. తంగళు. జనరు. ము. తా. త. ద. వ. తు. శల్లి. త్ట. ప. ల. వ. త. తి  
 తిదిపును సావిరవహిదాముపు దింజరిగిజిగిలది నిమిశ్చరనామలింగహిజరరాగిశు. ప. శ్చ. రూ. ప. రాగిశుం॥॥॥ అనంతరదాహా సాల్లిదిచిచిచిచి















నర్తకిం బ్రహ్మం దశ పాచాంతమగ నుమి పిం నానా తాపియోజనప్ర మానావ ధుతిత్ర మదిం చా మెరు విన మీ వర్ష శ్చ మచ శ్చ నానా త్రర వాళా దే బ్రహ్మం ద  
 వామ తం నా కుశాబియోజనప్ర మానామిందు నిశ్చి వమ శ్చం బ్రహ్మం దయ తిమ త్రాణాశ శ్చి వన్దనం బం ద మపి కెజ్జి రన్ బ్రహ్మం ద  
 ధున తియ నింతు ముదే నూర్ధ్వా తాశం గత నిజన మాశ త్తై వేడు వం బిని వ. తు గళిం దెల్ల శ్చ నిశ్చ నూ నం బ్రహ్మం ద  
 నిపి కెజ్జి కుల శ్చయోజనప్ర మానా ముచ్చు కెజ్జు  
 నచక్ర మాం గళుం బ్రహ్మం దుత తాత్ర రమగి  
 మృదగ శాంతిదు న్నామి య సక తా పథి గళం జిత్ర శుద్ధి ధుదు బ్రహ్మం ద  
 బ్రహ్మం దమ జత గమ నశ్చి పద్మ గళు చారు చ దక్షిణ మధార మాని గు బం శర మా గి ధుదు బ్రహ్మం ద  
 శుబ్ద మృదగ మగి బిల్లి కుశ్చం గళం ము అతి చూచా వశన ని బిల్లి కు ధుం గళం ద మిగి గ ముద్ర ద వత నా గి య పట మా డి శాంతి కుం బ్రహ్మం ద  
 తత వయోజనాం నర గళి కుశ్చం గళం ము అతి చూచా వశన ని బిల్లి కు ధుం గళం ద మిగి గ ముద్ర ద వత నా గి య పట మా డి శాంతి కుం బ్రహ్మం ద





[illegible]













॥१॥ ॥२॥ ॥३॥ ॥४॥ ॥५॥ ॥६॥ ॥७॥ ॥८॥ ॥९॥ ॥१०॥ ॥११॥ ॥१२॥ ॥१३॥ ॥१४॥ ॥१५॥ ॥१६॥ ॥१७॥ ॥१८॥ ॥१९॥ ॥२०॥ ॥२१॥ ॥२२॥ ॥२३॥ ॥२४॥ ॥२५॥ ॥२६॥ ॥२७॥ ॥२८॥ ॥२९॥ ॥३०॥ ॥३१॥ ॥३२॥ ॥३३॥ ॥३४॥ ॥३५॥ ॥३६॥ ॥३७॥ ॥३८॥ ॥३९॥ ॥४०॥ ॥४१॥ ॥४२॥ ॥४३॥ ॥४४॥ ॥४५॥ ॥४६॥ ॥४७॥ ॥४८॥ ॥४९॥ ॥५०॥ ॥५१॥ ॥५२॥ ॥५३॥ ॥५४॥ ॥५५॥ ॥५६॥ ॥५७॥ ॥५८॥ ॥५९॥ ॥६०॥ ॥६१॥ ॥६२॥ ॥६३॥ ॥६४॥ ॥६५॥ ॥६६॥ ॥६७॥ ॥६८॥ ॥६९॥ ॥७०॥ ॥७१॥ ॥७२॥ ॥७३॥ ॥७४॥ ॥७५॥ ॥७६॥ ॥७७॥ ॥७८॥ ॥७९॥ ॥८०॥ ॥८१॥ ॥८२॥ ॥८३॥ ॥८४॥ ॥८५॥ ॥८६॥ ॥८७॥ ॥८८॥ ॥८९॥ ॥९०॥ ॥९१॥ ॥९२॥ ॥९३॥ ॥९४॥ ॥९५॥ ॥९६॥ ॥९७॥ ॥९८॥ ॥९९॥ ॥१००॥



శతమందా వాగాలితి గువమద్యదలి పత్తునా విరయో జనదశో కయ పదైది ది శియుం హ గాలి ట్టగ వాక్త యోగియ తాతా తాత పవ తదయ లాశు విదియ వితి  
 నువంకి యితి గా నరుతి మాదద రసోనియో శ్రీతితి దవ ప్రమయ తాద ముదినా లు శాటియోగున దనిశ ప ముదదతి శతు రప్రదమందతిం తునా విర  
 యోగన ప్రమ నావదు గాగా తత తదియ శారదిం మిదు విన శిరు గునాయ శంబో శ్చే ముతి మో దాత్ర చిన మిలు వలగెయ మిని విధాల ముదిశ తునా విరయో జన దశో కయ  
 రత్తి తా మలగెయ మిరి త్రిజ్జన ముద్యదల్లి నిర్వశ ముని మ్మి తమ ప్రమ తా విభా లాం నత మోద చిమన దిన వరత మయ శంబం గళిం బితాకాది విజిత రవ  
 రి ట్టగళిం గళిం గళిం ముశంబం గళిం గళిం త్రిమదదద మోద్యద స్తినక రత్త ముయ దివు గింబాన నాగ్రిదాతా శుయ్యను తవిని తావిని రుమ మురిని జాని  
 రుయ్యిగుటమ నాగ్రిదా విశ్చి జాదిని దరనా శ్చేమ ప్రా యంబ దాదశ కల త్రుతనాగి మిమశిర గాముం నూర మువ తు ముశు మాశ్చ శతనాముం నూర ము  
 వ ముమరు ముమో శిర నాముం నూర మువ తు ముశు విజ్జమ త శిర నాముం దంతు గ్గ త్రుత రశిని శాల త్రమ త శ నాగి మిరనా యశిత ముఖతా ముం నూర ము  
 దన్య ముమంబం గళిం గళిం త్రితి శియ్యుగ రశ్చేం దంబ దు నాదనా వత్రి గంధ ముల రిది గళిం దలంబు త మదా గింధూర పన్న దొంబు తునా విరయో జన దిక్షు ర్విర వింకిట్ట శివునా విరయో  
 జన దశో కయ తంప ప్రామోద తలంగు దిక్షు వత్తా రు నా విరయో జన విభా వింకిగి రిప్రంబ మ త ముమో నరద ద లాదాం శశు గియ విరయో జన దశో

[illegible]





[illegible]









ಮೂರು ತಾಧಾನ್ಯದ ಮೊದಲ ಮುಂಚಿನ || = || ಬಳಿಕಾ ಸಿಪ್ಪಿ ಮಂಡಲದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಿಡು ಕಡೆಗೆ ಏಯ್ಯಂತ ಮೂಗಿ ತಾಳು ಮನು ನಂಗಳೆ ಲಂ ಪವನಾ ಪಾಕದ ವಿಮಾನಂಗಳೆ ವಿವಿಧ  
 ಸವಿಕ್ಕುಂ || ಮುತ ಮೂಗಿ ಸಿಪ್ಪಿ ಮಂಡಲದಿಂದ ಲಿಪಿಂ ಮಿ ತಾಂ ತು ಅಶ್ವಯೋ ಜನಾಂ ತದ್ವಿ ಶಿಂಧು ಮೂರವತ್ತೆ ವಿಷ್ಣು ದಾಶಿಂಧು ಮೂರ ಮೊ ಸಿಳೆಯಾ ಪಾಕದ ಧಮಸ್ಸು ಮನ  
 ಪ್ಪು ಕಡಲಿಂದ ಮುತಾ ಮು ಪ್ಪು ಕಡಲಿಂದ ಸಿಳೆ ಜಾಂಜು ಕಡಲಿಂದ ಶಿರಣಿ ಯಾ ಕಡಲಿಂದ ಮು ವಿಮೂದಿಂ ಮು ನೆ ಮ ಪ ರಾಹು ಮು ಯೋಗ ತಿತ್ರಾಧರ ವಸ್ತು ವಿಮೂ ರ ಯೋಗಂ ಪವ  
 ಕವಿಗರ್ವು || ತ್ರಿಶಿವ ತಿವ ತಿಗರ್ವು ಮೇವ ಪಾದರಯ ಂಕಳು ತ್ರಿ ಯಮು ಗೆ ಕು ಮಿತ್ರ ವರ ನಾಶಿ ತ್ರಿ ಪರ ಪಾದ ಪ್ಪ ಯಂಗಳು || ತ್ರಿಗ್ನಿಯೊ ಬಲದ ಮೊದಲು ಯಂತ್ರ ನಾ  
 ಲದ ಮಧ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮೂಲದ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಾಪ್ತ ಮು ತಾಬಾಲದ ಮು ದಿಗ್ಗಾ ಗೆ ಗುರು ತಾಬಾಲದ ಕಾನಿಲ ○ ವಿಶ್ವಂಶಕ ತಮೋತ್ರ ಮಂವಿಶ್ವಕಮು ವಿಮುಕ್ತಿ ಲಾಡು  
 ವನದಿಂದ ಮೊದಲು ಪಿಶ್ವ ಪಿಶ್ವ ವಾದ್ಯು ಸೂತ್ರಂ ಕಂ ಲಿಪಿ ದಾ ಗ್ರಂಥಾ ಕಿ ನಶಂ ಕಡಲು ತಿಪ್ಪಿ || = || ಬಳಿ ಕಿಪ್ಪಿ ಕಾರಮು ಕಮವ ತಾಡು ಕಿಂ ಮಿವಿ ಯಂತ್ರ  
 ರುಂ || ಮೊದಲ ಸಾಂ ತದ್ವಿ ಗಿ ಸಾಂ ತದ್ವಿ ಕಡಲಿಂದ ತದ್ವಿ ತ್ರಾ ಪಾ ಕಿಂತ್ರ ನಾ ತಾಡಿ ಹಿರ ನ್ಯಾಯ ಶಿರಿ ಕೆ ದಿಂ ಯಿಶ ಮುಲ ದ ಪು ಮು ಜು ಸಿ ಪ್ಪು ತಾ ಪನಂಗಳಿಂ ಪಪ್ರಾ ಪಕ ನಾ  
 ಕಂಗಳಿಂ || ಕಿಂಗಳಿಂದಂ ತ್ರಾತ ನಾಗಿದ ದಿವಿ ಕು ಕಿ ಕನ ಪಿಂ ನ ಸಿಪ್ಪಿ ಮ ಪಿ ನಿಲ ವ ಪ್ರಾ ಯು ಧವಿ ದಿ ದು ಸವಿ ದಿವಿ ಹಿ ತನಾ ಗಿ ಸಿ ಕತ್ಯು ಕ್ಕ ಮು ಸಿಂ ಪಂ ನ ಸಿ ಸಿ





[illegible]

॥ १ ॥ ... ॥ २ ॥ ... ॥ ३ ॥ ... ॥ ४ ॥ ... ॥ ५ ॥ ... ॥ ६ ॥ ... ॥ ७ ॥ ... ॥ ८ ॥ ... ॥ ९ ॥ ... ॥ १० ॥ ... ॥ ११ ॥ ... ॥ १२ ॥ ... ॥ १३ ॥ ... ॥ १४ ॥ ... ॥ १५ ॥ ... ॥ १६ ॥ ... ॥ १७ ॥ ... ॥ १८ ॥ ... ॥ १९ ॥ ... ॥ २० ॥ ... ॥ २१ ॥ ... ॥ २२ ॥ ... ॥ २३ ॥ ... ॥ २४ ॥ ... ॥ २५ ॥ ... ॥ २६ ॥ ... ॥ २७ ॥ ... ॥ २८ ॥ ... ॥ २९ ॥ ... ॥ ३० ॥ ... ॥ ३१ ॥ ... ॥ ३२ ॥ ... ॥ ३३ ॥ ... ॥ ३४ ॥ ... ॥ ३५ ॥ ... ॥ ३६ ॥ ... ॥ ३७ ॥ ... ॥ ३८ ॥ ... ॥ ३९ ॥ ... ॥ ४० ॥ ... ॥ ४१ ॥ ... ॥ ४२ ॥ ... ॥ ४३ ॥ ... ॥ ४४ ॥ ... ॥ ४५ ॥ ... ॥ ४६ ॥ ... ॥ ४७ ॥ ... ॥ ४८ ॥ ... ॥ ४९ ॥ ... ॥ ५० ॥ ... ॥ ५१ ॥ ... ॥ ५२ ॥ ... ॥ ५३ ॥ ... ॥ ५४ ॥ ... ॥ ५५ ॥ ... ॥ ५६ ॥ ... ॥ ५७ ॥ ... ॥ ५८ ॥ ... ॥ ५९ ॥ ... ॥ ६० ॥ ... ॥ ६१ ॥ ... ॥ ६२ ॥ ... ॥ ६३ ॥ ... ॥ ६४ ॥ ... ॥ ६५ ॥ ... ॥ ६६ ॥ ... ॥ ६७ ॥ ... ॥ ६८ ॥ ... ॥ ६९ ॥ ... ॥ ७० ॥ ... ॥ ७१ ॥ ... ॥ ७२ ॥ ... ॥ ७३ ॥ ... ॥ ७४ ॥ ... ॥ ७५ ॥ ... ॥ ७६ ॥ ... ॥ ७७ ॥ ... ॥ ७८ ॥ ... ॥ ७९ ॥ ... ॥ ८० ॥ ... ॥ ८१ ॥ ... ॥ ८२ ॥ ... ॥ ८३ ॥ ... ॥ ८४ ॥ ... ॥ ८५ ॥ ... ॥ ८६ ॥ ... ॥ ८७ ॥ ... ॥ ८८ ॥ ... ॥ ८९ ॥ ... ॥ ९० ॥ ... ॥ ९१ ॥ ... ॥ ९२ ॥ ... ॥ ९३ ॥ ... ॥ ९४ ॥ ... ॥ ९५ ॥ ... ॥ ९६ ॥ ... ॥ ९७ ॥ ... ॥ ९८ ॥ ... ॥ ९९ ॥ ... ॥ १०० ॥ ... ॥











[illegible]









Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear at the edges.





Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in a single horizontal line across the length of the leaf. It contains several circular holes, which are traditional features of palm leaf manuscripts used for threading cords to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and covers the entire length of the leaf. It appears to be a collection of mathematical or philosophical statements, possibly related to the Jangamwadi Math Collection. The script is in a traditional style, and the leaf shows signs of age and wear.





Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and covers the entire length of the leaf. It appears to be a religious or philosophical text, possibly a form of poetry or a treatise. The script is in an older form of Kannada, and the leaf shows signs of age and wear.



Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and covers the entire length of the leaf. It appears to be a collection of mathematical or philosophical statements, possibly related to the Jangamwadi Math Collection. The script is in a traditional style, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]









*[The following text is highly degraded and mostly illegible due to extreme blurring and noise.]*



















[illegible]



[illegible]





[illegible]























[illegible]

















[illegible]











Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of Kannada, likely from the 18th or 19th century. The leaf is dark brown and shows signs of age and wear.







[illegible]



త్త పాశ తాశ్చ సాంద బంధి కాసింత్రాంత  
 నిరస నివిశ సంతా రాత్ర ము విస్తా రి తని  
 జ్ఞానం దానాద నాశ క్తి జ్ఞాత్వి త్తవ జగు  
 న్నాంకు య న్నివ యోగి న్నా విరచి తవి త్తవ  
 త్తామ న్నా నామ ప్రకర న్నాం పరిస మా పిం  
 గళ ము బాధి త్త త్త త్త త్త త్త త్త త్త త్త త్త  
 వత్త రదత్ర పా థ మా స ద్ధి ము నియిత్తు  
 బశ జ్ఞ

౦౨౦ ని నాశ వదై ౦౨౦ వచన ము







